

14h30 - Mesa Redonda:

Coordenação: Telma Birchal (UFPB)

Eduardo Rabenhorst (UFPB): Amizade e direitos humanos;

Iraquitan Caminha (UFPB): Montaigne e a Liberdade pela experiência da escrita;

Wellington Pereira (UFPB): O ensaio de Montaigne como métis - ou o movimento geométrico do conhecimento.

16h10 – *Pause Café*

16h30 – Atividade Cultural: Documentário – Montaigne e a Auto-estima (Alain de Botton)

Noite : Auditório Lynaldo Cavalcanti (CE)

19h00 – Atividade Cultural:

O Índio na Ópera: Carlos Gomes e o *Guarani*
Expositora: Amarilis de Rebuá (UFPB)

Dia 06/11 (sexta-feira)

Manhã: Auditório Lynaldo Cavalcanti (Centro de Educação)

08h30 – Conferência:

Celso Azar Filho (UFRRJ): Novo Mundo, Homem Novo

10h00 – *Pause Café*

10h20 – Mesa Redonda:

Coordenador: Iraquitam Caminha (UFPB)

Ana Montoia (UFPB): *O Lapso de Montaigne: notas sobre o conceito de Estado;*

João Azevedo Fernandes (UFPB): *Os Tempos de Montaigne e a Construção da Alteridade Moderna;*

Telma Birchal (UFMG): *Diante das diferenças: Montaigne e os limites da tolerância.*

Tarde: Auditório Lynaldo Cavalcanti (Centro de Educação)

14h30 – Mesa Redonda

Coordenador: Ana Montoia (UFPB)

Pilar Roca (UFPB): Francisco Sánchez, contemporâneo de Michel de la Montaigne;

Wiebke Röben (UFPB): De Montaigne até Martius: o mundo brasileiro no gabinete de

Goethe em Weimar;

Deyve Redyson (UFPB): Montaigne e a Noção de Morte

16h10 – *Pause Café*

16h30 - **Encerramento**

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E
ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS
MODERNAS

COLÓQUIO MONTAIGNE E SEU TEMPO

03 a 06 de Novembro de 2009



PROGRAMAÇÃO



PROGRAMAÇÃO

Dia 03/11 (terça-feira)

Manhã: Auditório Lynaldo Cavalcanti (Centro de Educação)

09h00 - Abertura

10h00 - Conferência

Telma Birchal (UFMG):
“É a mim que pinto”: Montaigne, os *Ensaio*s e a questão da subjetividade.

Tarde : Biblioteca Central da UFPB

15h00 – Abertura da exposição *Um passeio ao universo do escritor francês Michel de Montaigne, do Projeto Livraria de Montaigne.*

Participação da Profª Regina Gonçalves (UFPB), falando sobre a presença francesa na Paraíba do século XVI (*Costa dos Potiguara, Porto dos Franceses. A “Paraíba” no século XVI*);

Participação de representantes das comunidades indígenas de Baía da Traição, renovando simbolicamente os laços de amizade entre franceses, através de Montaigne, e índios brasileiros, através dos Potiguaras paraibanos.
Coquetel

Dia 04/11 (quarta-feira)

Manhã : Auditório Lynaldo Cavalcanti (Centro de Educação)

08h30 – Conferência

Luiz Costa Lima (PUC-Rio):
Les Essais e a escrita da história.

10h00 – *Pause Café*

10h20 – Praça da Alegria do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Atividade Cultural

Lançamento de Livros dos Participantes do Colóquio

Apresentação do Coral de Trombones da UFPB (Regente: Sandoval Moreno)

Tarde : Auditório Lynaldo Cavalcanti (CE)

14h30 – Mesa Redonda: Montaigne e os Canibais

Coordenação: Celso A. Filho (UFRRJ)
José Alexandrino de Souza Filho (UFPB): Montaigne e a “arte do blefe”;
Milton Marques Jr. (UFPB): Montaigne e os Índios Brasileiros;
Wilma Mendonça (UFPB): Montaigne e o Novo Mundo: o caso do Brasil

16h10 – *Pause Café*

16h30 – Atividade Cultural Montaigne e o Primeiro Poema Brasileiro

Expositor: José Alexandrino de Souza Filho (UFPB)

Noite : Auditório Lynaldo Cavalcanti (CE)

19h00 – Atividade Cultural: Cinema Como Era Gostoso Meu Francês, de Nelson Pereira dos Santos

Comentários: João Batista de Brito (UFPB)

Dia 05/11 (quinta-feira)

Manhã : Auditório Lynaldo Cavalcanti (Centro de Educação)

08h30 – Conferência

Philippe Desan (Universidade de Chicago):
“S’estre laissez piper au desir de la nouvelleté’: la leçon ‘Des cannibales’”

10h00 – *Pause Café*

10h20 – Mesa Redonda:

Coordenação: Wilma Mendonça (UFPB)
Edmilson Azevedo (UFPB): A importância do ceticismo montaigniano na modernidade, segundo Max Horkheimer;
Elizabeth Guimarães (UFPB): Montaigne e Darcy Ribeiro
Michel Pordeus (UFPB): Uma ética de respeito ao outro em Montaigne

Tarde : Auditório Lynaldo Cavalcanti (CE)